



PASCAL VECCA's SEXTET

DOSSIER TECHNIQUE

2018

Matériel requis :

SONORISATION

Façade (F.O.H.) :

Système son actif adapté au volume de la salle : Adamson, JM Lab, DNB, Nexo ou EV
1 égaliseur 1/3 d'octave Klark Teknik DN 360, BSS, DBX

Retours de scène :

7 retours de scène identiques sur 7 circuits de type Nexo PS 8

Console :

Console 24 voies avec correcteurs paramétriques, 6 sous-groupes, 6 Aux pré/post
si retours gérés de la façade
Type MIDAS de préférence...

Contrôle Retours:

2 égaliseurs 1/3 d'octave Klark Teknik DN 360, BSS, DBX

Effets :

1 M2000 TC Electronics ou LEXICON PCM 70/80/90/91
1 multi-effet SPX 990, 2000...
1 voie de Gate
5 voies de compression type DBX 166

Divers : 2 tabourets de bar

Installation 30 mn - balance 1h30 minimum

Contact : Sébastien Bauer (régisseur son)
06 61 79 17 39
sebastienbauer1968@gmail.com

PASCAL VECCA's Sextet

2018

PATCHLIST

	Instruments	Prise de son (par ordre de préférence)	Pieds/Pinces	Inserts
BATTERIE				
1	Grosse caisse	Shure Beta 52 ou SM91	Petit pied	COMP + GATE
2	Caisse claire TOP	SM 57	Petit pied	COMP
3	Caisse claire BOTTOM	SM 57	Petit pied	COMP
4	Charley	Shure SM81	Petit pied	
5	Tom 1	Shure BETA 98D/S ou E604		
6	Tom 2	Shure BETA 98D/S ou E604		
7	OH L	Shure SM81	Grand pied	
8	OH R	Shure SM81	Grand pied	
BASSE				
9	Contrebasse	DI		COMP
10	Basse	DI		COMP
GUITARES				
11	Ampli	Shure SM 57	Petit pied	
12	Electro-acoustique	DI		
PIANO				
13	FP5 L	DI		
14	FP5 R	DI		
SAXOPHONE				
15	Saxophone	KM 184	Grand pied	COMP
VOIX				
16	Backing	SM 58	Grand pied	COMP
17	Lead	HF SM 58	Grand pied	COMP

PASCAL VECCA's Sextet 2018 Plan de scène

